



Comédienne

Metteuse scène

Pédagogue – Titulaire du Diplôme d'Etat  
des professeurs de théâtre



06.61.26.76.91

[evrard.leslie@gmail.com](mailto:evrard.leslie@gmail.com)

## Spectacles & Projets

**2023-24: *Les râteaux de l'amour***, une création de la Compagnie Bakelite, en collaboration avec Aurélien Georgeault-Loch et Guilaine Philispart, Théâtre de Laval.

**2023-24: *Désirs pluri'Elles***: mise en scène et aide à l'écriture du premier spectacle d'Anne-Laure Paty, Maison de Quartier de Villejean.

**2021:** regard extérieur sur le spectacle ***Jean-Marc***, d'Aurélien Georgeault-Loch, Compagnie Bakelite.

**2020: *La Casa***, regard extérieur sur le premier spectacle musicale de Löwy.

**2018-24: *Petit Cabinet de Curiosités du Pays-Hors-du-Temps***, spectacle de conte et d'objets, autour de l'œuvre de J.M. Barrie, par la Compagnie Zusvex, mis en scène et interprété par Leslie.

**2019:** Création du ***Lab-Lab-Lab***, laboratoire de recherche autour de l'objet, en collaboration avec 4 artistes rencontrés lors d'un stage en théâtre d'objets aux Ateliers du Vent à Rennes.

**2018: *Oui! Variation autour d'une journée de noce***, par la Caravane Compagnie, dans le cadre des Tombées de la Nuit, Le Sabot d'Or, Saint-Gilles (35), dont le texte de Sandrine Roche ***La gesticulation des vivants***.

**2017-20: *De l'autre côté d'Alice***, par la Compagnie Hop! Hop! Hop! Dirigé par Christine Le Berre, reprise de rôle en manipulation.

**2016: *Oui! #1, La sortie de mairie***, par la Caravane Compagnie, à Chantepie et Thourie (35).

**2016: *Miche & Drate, paroles blanches***, en collaboration avec Fanny Bouffort, Cie Zusvex, au Théâtre du Cercle Rennes.

**2016: *Sous le signe du théâtre et de la danse***, Evènement bilingue co-organisé avec le Théâtre du Cercle, en partenariat avec le Triangle.

**2014: *On purge bébé***, de Georges Feydeau, lecture-publique, Le 909, Castelculier (47).

**2014: 9ème édition des Petites Pauses Poétiques**, Cie Zusvex, Parigné.

**2013-14: *Miche & Drate***, de Gérald Chevrolet, lecture-spectacle mise en scène et jouée en collaboration avec Fanny Bouffort, Cie Zusvex, Théâtre de Poche, Hédé.

**2013-15: *Histoires en doigts et voix***, 10Doigts compagnie, lectures bilingues jeune public: salon du livre de Caen, Lorient, Morlaix, Livre et Lecture en Bretagne, Champs Libres.

## ... Spectacles & Projets

**2013-2014: Evènement C'est un signe!** au Théâtre du Cercle: projet développé en partenariat avec la Cie 10doigts autour de la création artistique en langue bilingue (langue des signes et langue orale).

**2012: La culture pour tous?** Commande de la ville de Rennes dans le cadre de l'évènement Viva-Cités, La Caravane Cie.

**2010- 2012 : Emile et Angèle, correspondance**, de Françoise Pillet et Joël Da Silva, lecture-spectacle mis en scène et joué en collaboration avec Fanny Bouffort, Cie Zusvex, Rennes.

**2011: Chrysalide**: collaboration au projet du photographe Cédric Martigny, avec les élèves du lycée professionnel Champagne de Vitré.

**2010 : Concert à la carte**, de Franz X. Kroetz, mise en scène Eric Lepage, Beholder Théâtre, Fougères

**2008 : Je pensais que mon père était Dieu**, Lecture publique d'après l'anthologie composée par P.Auster, festival des Scriludes, Rennes.

**2006 : C'est Dubillard**, dirigé par André Jaril et Christophe Tellier, Théâtre de l'Arthéa, Tremblay.

**2005 : La Mer**, dirigé par Jacques Ledran, Théâtre Chateaubriand, St Malo.

**2005 : Selon Charlie** de Nicole Garcia, Saint Malo.

**2004/2006: Du commerce amoureux au négoce du désir**, triptyque dirigé par Annie Pican du Théâtre de la Rampe à Caen, constitué des pièces : **La Double Inconstance** de Marivaux, **L'Echange** de Paul Claudel et **Une Famille Ordinaire** de José Pliya.

**2003 : Théâtre ouvert à la poésie, Kateb Yacine**, dirigé par Philippe Chemin, Blanc-Mesnil.

**2002 : Importe Qui**, dirigé par Pierre Laneyrie, Fondation Maeght.

**2002 : Le Fou et sa femme ce soir dans Pancomedia**, de Botho Strauss, dirigé par J.P.Vincent, Festival d'Avignon, et MC93 Bobigny.

**2002 : Le Fils aîné**, de Alexandre Vampilov, dirigé par Youri Pogrebnitchko, Marseille.

## Direction de stages et d'ateliers

Depuis 2007, Leslie mène de nombreux ateliers et stages d'initiations, ainsi que des créations artistiques, avec des enfants et des adultes. Elle collabore avec des établissements scolaires, des centres socio-culturels ou des théâtres, tel que **Lillico**, le **Théâtre National de Bretagne** ou le **Théâtre du Cercle**. Ayant le contact facile avec les jeunes, elle a développé un profond intérêt pour la transmission et la création auprès de ces comédiens amateurs.

**2022-2025:** *Perdons-nous dans les bois*, projet EAC avec l'école Saint Michel de Pléchâtel (35), en partenariat avec le Théâtre National de Bretagne .

**2022-2023:** Initiation au théâtre d'objet, ateliers auprès d'adolescents des centre de loisir de Laval, et du collège Jules Renard, en collaborations avec Aurélien Georgeault-Loch, Cie Bakelite et le **Théâtre de Laval**.

**2022:** *Le théâtre en action*, formation linguistique et expression théâtrale, pour un public allophone. En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne et Langue & Communication.

**2021:** Mise en place et direction d'un séjour-vacances d'une semaine sur le thème « Initiation au théâtre d'objets », en partenariat avec le Cercle Paul Bert Centre (Rennes) et le Théâtre du Cercle.

**2020-2021:** Ateliers découverte du théâtre d'objets avec les compagnies **Bakélite** et les **Becs Verseurs**, en partenariat avec le **Théâtre de Laval** (53), et **Le Dôme** (56).

**2019-2022:** Intervenante pour les classes de spécialité théâtre auprès des terminales du Lycée Saint-Martin , Théâtre National de Bretagne.

**2017-2019:** *Projet EAC* à l'école Saint-Joseph de Saint-Méen-Le-Grand. Organisé par **Lillico**.

**2016:** *Laboratoire Petites Pauses Poétiques*. Stage de théâtre d'objet, autour de textes de Achille Grimaud, mené avec Marie Bout, dans le cadre du festival Quartier en scène. En collaboration avec Le CPB , le Théâtre du Cercle et la Compagnie Zusvex.

**2012-2016:** Mise en place et direction de divers **stages bilingues LSF/Français parlé**, en partenariat avec le Théâtre du Cercle et 10 Doigts Compagnie.

**2013-15:** Actions-culturelles autour du projet *Miche & Drate* (Cie Zusvex), en partenariat avec le Théâtre de Poche de Hédé, et Art Vivant en Ille & Vilaine: collectages de parole en bibliothèques, atelier junior-sénior: jeu et parole.

**2007-2022:** Intervenante théâtre (enfants, adolescents, adultes), ateliers hebdomadaires, et créations de spectacles avec des comédiens amateurs, **Association de la Tour d'Auvergne**, et **Théâtre du Cercle**, Rennes.

**2023:** Diplôme d'Etat des professeurs de théâtre, VAE par le biais de l'ERACM

**2019:** *Le théâtre d'objet et le langage cinématographique*, stage d'une semaine proposé par le Théâtre de Cuisine, accueilli par les Ateliers du Vent, Rennes

**2018:** *Initiation au Théâtre D'objet*, stage proposé par le Théâtre de Cuisine, et accueilli par le théâtre Le Cerisier, Bordeaux.

**2014 et 2015:** Stage de clown niveau débutant, avec Jeannick Dupont, Théâtre du Cercle, Rennes.

**2012:** Formation Langue des Signes Française, URAPEDA, Rennes (modules 4 à 12).

**2011:** Stage : Stratégie de Développement de l'activité artistique- La diffusion du spectacle vivant. Art-vivant en Bretagne.

**2007:** Stage intensif de Langue des Signes Française, du cycles A1.1 à B1.4, Visuel Langue des Signes, Rennes.

**2006:** Stage : *Langage du corps*, par L. Beskardes, organisé par l'I.V.T., centre international d'art et de culture des sourds, Paris.

**2004:** Stage : *Traitement scénique du conte*, avec Philippe Adrien, Dominique Boissel, Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie.

**2003:** Stage : *Du commerce amoureux au négoce du désir*, autour des auteurs Marivaux, Claudel et Pliya, dirigé par Annie Pican, Théâtre de la Rampe, Caen.

**1999-2002:** Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes.

**1997-1999:** Conservatoire National de Région, Rennes, Classe d'art dramatique.

## Informations Complémentaires

- Bac L option théâtre (Tréguier, 22).
- Travail de diffusion de spectacle et de projets théâtres.
- Ecriture: pièces pour enfants.
- Yoga.
- Couture et travaux manuels: création de décors et d'accessoires de théâtre.
- Burlesque.